

Non lo voglio!

Max Pizio

Oud

$\bullet = 116$

on the crack:)

The musical score is written for Oud in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 116 and a performance instruction "on the crack:)" above the staff. The first staff contains a whole rest followed by a series of eighth notes with accents, some with a "7" indicating a fret. The second staff continues the melody with a slur over the final two notes.

"Dulcissime! Totam tibi subdo me! Oh dolcissimo! Totalmente mi concedo a te!"

Testo tratto da: "Carmina Burana", che costituisce un corpus di testi poetici medievali dell'XI e del XII secolo, prevalentemente in latino, tramandati da un importante manoscritto contenuto in un codice miniato del XIII secolo, il "Codex Latinus Monacensis 4660" o "Codex Buranus", proveniente dal convento di Benediktbeuern l'antica Bura Sancti Benedicti, fondata attorno al 740 da San Bonifacio nei pressi di Bad Tölz in Baviera.

Il codice è custodito nella Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera.