

# La Cavalletta

Häner-Pizio

Piano

0 =90

1  $Bm^9$  2  $F\#/B$  3  $G\ add/B$

4  $D/B$  5  $Bm^9$  6  $F\#/B$  7  $G\ add/B$  8  $Bm$  9  $B^{13}$  No time

10 11  $G^{13}$  12 13  $Esus$   $Em$  14

15  $A^b m$  16 17  $B^{13}$

18 19  $G^{13}$

\*

20  $E_{sus}$   $E_m$   $E_b m^{11}$   
21 22 23 24

25  $E_m$   $A_b m$   $A^o$   $E_m$   
26 27 28

=82

29  $C_m$   $E_m$   $G\#m$   
30

*f*

31  $A^o$   $C\#sus$   $A/G$   
32 33 34

*ff*

35  $B^{13}$   $Fm/maj/G\#$   $G^{13}$   $F\#^{13}$   
36 37 38 39 40

=112

41  $B^{13}$   $Fm/maj/G\#$   $G^{13}$   $F\#^{13}$   
42 43 44 45 46

=115

47  $\bullet = 118$  48 49 50 51  $\bullet = 142$  52 53 **B**<sup>13</sup> **Fm/maj/G#** 3

Manouche Style

54 **G**<sup>13</sup> 55 56 **B alt** 57 **G# alt** **G**<sup>13</sup> 58 59 60 **B**<sup>13</sup>

61 **G# alt** 62 **G**<sup>13</sup> 63 64 **B**<sup>13</sup> 65 **F/F#** 66 **G**<sup>13</sup>

67 **F#alt**<sup>7</sup> **F#**<sup>13</sup> 68 **B**<sup>13</sup> 69 **G#alt** 70 **G**<sup>13</sup>

71 **F#**<sup>13</sup> 72 **B**<sup>13</sup> 73 **G#alt** 74 75 **D/C** **C/D**

76 **A#/C** 77 **G#/A#** 78 79 2 81 82