

# Non lo voglio!

Max Pizio

Ac. Guitar

$\text{♩} = 116$

On the Crack:)

The musical score is written for Acoustic Guitar in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 116 beats per minute. The first staff contains a complex rhythmic pattern with many beamed notes and triplets. A second staff continues the piece with a melodic line that includes a triplet and ends with a sustained chord.

"Dulcissime! Totam tibi subdo me! Oh dolcissimo! Totalmente mi concedo a te!"

Testo tratto da: "Carmina Burana", che costituisce un corpus di testi poetici medievali dell'XI e del XII secolo, prevalentemente in latino, tramandati da un importante manoscritto contenuto in un codice miniato del XIII secolo, il "Codex Latinus Monacensis 4660" o "Codex Buranus", proveniente dal convento di Benediktbeuern l'antica Bura Sancti Benedicti, fondata attorno al 740 da San Bonifacio nei pressi di Bad Tölz in Baviera.

Il codice è custodito nella Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera.